6 Eylül 1993 Pazartesi... Sayı: 95... 7000TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

2. AZİZ NESİN SEFERİ

Sivas yangınından kurtulan 50 aydın yine Sivas'a gidiyor.

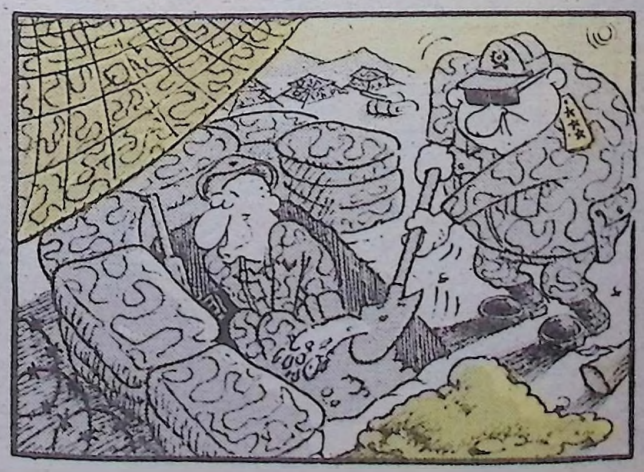
Le-Manyaklar

DUMUR

Eski oturduğumuz apartman o kadar düzensizdi ki hiç bir yönetici ıslah edememişti.En son apartmanda ki Laz Burhan yöneticiliğe seçilmişti.Tabii ki Laz Burhan'ın acaip bir aksanla yazıp giriş kapısına astığı apartman yönetmeliği yanı gün sorumsuzca yırtılıp kopanldı. Biçare de ertesi gün şöyle bir ibare yazıp astı; **PU YAZİYİ İPRATAN DUNYA CORMEMİŞ**...İbare çok komik olduğu içinkimse çkanp almadı ve o güne kadar kapıya asılıpta kopanlmadan kalan tek kağıt bu oldu.Millet günlerce bakıp bakıp güldü.En sonuda Laz Burhan kendi yazısını kendi kopanp aldı ve yöneticilikten istifa etti. GÜNOŞ

DETAYLARI

GEZ MAHMUT'ÇUK



Soyut Hava Dalgası

Vedat Özdemiroğlu

DÜZELTME: İki hafta önceki Soyut Hava Dalgası'nda Zeki Alasya-Metin Akpınar ikilisinin **"Huzur veren televizyon kanalı"** ile anlaştıklarını yazmış ve yazıya küçük bir skeç eklemiştim... Bu .hafta içinde kendileriyle konuşarak, basında okuduğum haberin asılsız olduğunu, sözkonusu anlaşmanın kesinlikle olmadığını öğrendim... Amacım okuru yanlış yönlendirmek değil, şaşırdığım ve üzüldüğüm bir gelişmeye tepki göstermekti... Kısaca, durum bir **"hatalı kullanma"** vakası... Hatamı düzeltiyorum... Neymiş, **"Medya dolmuşu"** adamı yanlış yerlere gö'türebiliyormuş... Sonuçta, çok sevdiğim ustaların, kendimce yanlış bulduğum bir iş yapmamaları beni sevindirdi...

Mahzun Ajanda Notları

Benim bi ajandam var, gelişigüzel notlar alıyorum.. Bulduğum espirileri,akıma gelen yazı konularını, bazı alıntıları, haftanın lalesine uygun isimleri, çalışırken gazeteden okuduğum, televizyon ya da radyodan duyduğum ilginç haber ve lafları, daha bir sürü şeyi bu ajandaya kısa kısa yazıyorum... En komiği de telefonla konuşurken yazdığım şeyler.. Okuyunca işin içinden çıkamıyorum, niye yazdım bilinmez... Neyse, bu hafta size yukarıda bahsettiğim ajanda notlarımı yazıyorum... (Bu bir provadır, haftaya önemli bir büyüğümüzün ajanda notlarını aktaracağım size.. Bi de ne zamandır düşündüğüm **"Manevi Geçim Kaynakları"** yazısı var, yazarım bigün...) İşte notlar:

- **"Beni arayın, gecenin yalnızlığını paylaşalım... Kimbilir?.."** (Songül Ülkü'nün dokuzyüzlü Alo reklamında serfettiği sözler)
- **"Haram diyen üveyiktir, ağaç dikmek meziyettir!.."** Dolandırıcılar Kralı Rocky. (TV'den)
- **"Sığır eti yerine, Amerikalılar gibi devekuşu eti yiyelim, daha ekonomik..."** Tarım ve Köyişleri Bakanı söylemiş. (Basın)
- **"Bu sıcak hava, sahadaki üç zenci futbolcuya ilkbahar gibi geliyordur..."** Orhan Ayhan'ın anlattığı bir futbol maçından.
- **"Sanayi mahallesinin cici kızı için"** Özel radyolardaki istek programlarının birinden. "Sanayi mahallesinin cici kızı" lafı nedendir, etkiledi beni... Öyküsünü yazmayı düşündüm...
- **"Celo-Van Gogh benzerliği"** Celo, Celalettin Benzer... Ve Van Gogh'a gerçekten de benziyo... (Yerim olsaydı da ikisinin resmini çıkartsaydım yanyana!) ilk Türk yapımı Van Gogh filminde Celo oynamalı!..
- **"Para diye çaput verdim kunduziye, kazık çaktım dürzüye!.."** Yine Dolandırıcılar Kralı Rocky.
- **"Eskimeden inmeli şehre, ince fikrimce..."** Oğuzhan Akay'ın bir şiirinden.
- **"Fotoğraf çektirirken gülmeyin, sesli çıkar"** (Yanına "Ayu Espirisi" diye not düşmüşüm)
- **"Evlilik Sultanlıktır düettosunu Aram Efendi ve Jerhin Hanım söylerler"** (Eski oyun şarkıları kasetindeki bir şarkının anonsu)

Özal'ın kurmaylarıyla birbiri ardına görüşen Başbakan bunların bazılarını kilit noktalara getirirken onun yaşarken gerçekleştiremediği reformaların da mirasçılığına ve uygulayıcılığına soyunuyor. Önce Güneş Taner görüşmesi, ardından ABD vatandaşı Gültekin'in merkez Bankasına atanması ve Ahmet Özal görüşmesi.. KİT'ler Sabancılara, Koç'lara pazarlanıyor. ancak senaryo Özal'ın bıraktığı yerden mi sürdürülüyor yoksa okyanus ötesi bir büyük ülkeden mi sulle ediliyor aşıl sorulması gereken soru budur.

KAPAK KONUSU

Sivas yangınından kurtulan 50 kişi yeniden Sivas'a gitmeye hazırlanırken AZİZ NESİN'in gittiği bütün şenlikler yetkililerce yasaklanıyor. Ancak ünlü yazar hiçbir baskı ve tehdide papuç bırakacak gibi gözükmüyor.

POLİSLERE İNSAN HAKLARI DERSLERİ VERİLECEK

1-SADETTİN TEKSOY (Naylon Kahraman)
2- ÇAĞLAR'LA -HATTAT'LAR (Çocuklarının düğününde kızın gelinliğine 1 milyar harcayan aile)
3- İSMET ÖZEL (Tutarlı kaypak)
4- BÜLENT GÜLTEKİN (Made-in Amerika)
5- MEHMET BARLAS (Anchorman)
6- TANSU ÇİLLER (Eksik beyancı)

DARAL & TİMSAH

MERHABA SEVGİLİ OKUYUCULAR!.. BİZİM DERGİNİN SOKAĞINDA BİR KAKTÜS KAFE VAR. ORADA ZAMAN ZAMAN OTURUR, ÇALIŞMA ÖNCESİ ZİHİN AÇMA ÇAYLARI İÇER VE BAZEN DE KAKTÜS KAFE'NİN DERGİLERİNİ KARIŞTIRIRIM...BİRDEN GÖZÜME FOTOKOPİ İLE HAZIRLANMIŞ BİR DERGİ İLİŞTİ...DERGİNİN İSMİ **BİZİM SOKAK**... BİRİSİ ORADAN **"BİZİM SELÜLOZ"** DİYE SESLENDİ. MEĞER SOKAKTA YAŞAYAN,TİNER VE BALLY KOKLAYAN ÇOCUKLARIN KORUNDUĞU BİR DERNEK VARMIŞ..."**BARINACAK YERLERİ OLMAYAN ÇOCUKLARI KORUMA DERNEĞİ**"OLAN DERNEK .BU TİNERCİLERE SAHİP ÇIKMAKLA BERABER ONLARIN SORUNLARINA ÇÖZÜM BULMAK İÇİN KAMUOYU YARATMA AMACI İLE BU DERGİYİ TAMAMEN BU ÇOCUKLARA HAZIRLATMIŞ...HER GÜN SAYILARI GİTGİDE ARTAN BU ÇOCUKLARI İSTANBUL 'UN ÇEŞİTLİ NOKTALARINDA GÖZÜYORUZ AMA İÇ DÜNYALARINI NASIL YAŞADIKLARINI ,SORUNLARINI, RUH HALLERİNİ BİLMİYORUZ... BU DERGİ SAYESİNDE BEN ONLAR HAKKINDA ÇOK ŞEY ÖĞRENDİM VE ONLARIN DERGİLERİNDEN ALINTI YAZILARLA ,ONLARI KENDİ AĞIZLARINDAN TANIMANIZI İSTEDİM... DARAL VE TİMSAH 'I BİRAZ İZNE GÖNDERİP.BU KÖŞEDE BİRKAÇ HAFTA ONLARIN SİZLERE ULAŞMASINI İSTEDİM... YAŞADIKLARI İNANILMAZ KOŞULLARA RAĞMEN İÇLERİNDEKİ SICAKLIĞI VE SEVGİYİ DIŞAVURDUKLARI **BİZİM SOKAK** DERGİSİNİ HAZIRLAYAN DERNEK YÖNETİCİLERİNİ SAYGI İLE SELAMLAR VE ONLARA TEŞEKKÜRÜ BORÇ BİLİRİM...

AYRICA BEYOĞLU 'NUN İMAM ADNAN SOKAĞI 'NDA BİZ LEMAN OLARAK YALNIZ DEĞİLMİŞİZ... İKİNCİ SEVİNDİRİCİ HABER BU../ŞU AN SAAT GECENİN DÖRDÜ ,YİNE DE BU ALINTILAR İÇİN DERNEKTEN İZİN ALMAK İSTERDİM AMA, BU SAATTE AÇIK DEĞİLLER UMARIM BENİ MAZUR GÖRÜRLER ...) SEVGİLERLE

MEHMET ÇAĞÇAĞ..

İKİ KARDEŞİN ACI ÖLÜMÜ

Bir gün benle iki kardeş geziyorduk. Birden biri, en ufak kardeş tiner şişesini göbeğinden çekti ve yere düştü. Abisi de tineri elinden almaya kalkı. Kardeşi vermeyince tokat attı. Kardeşi kızınca tiner şişesini kırdı, üzerine yürüdü, gırtlağını kesti ve yanına gitti, o da kendini öldürdü. Ondan sonra annesiyle babası geldi, büyük çığlıkla bağırdı, ağladı. Bu çocuklar 14 ve 10 yaşında idiler.

Yılmaz 16

SEVDİĞİM KİŞİ

Benim sevdiğim kişinin gözü sanki bir ağaç yaprağına benziyor. Sevdiğim kişinin gözü yemyeşil, çimen gibi. ama sakın basmayın, gözleri incilir. Onu inciltince bir meleği inciltmiş olursun.

Devrim, 15

IRAK'A YOLCULUK

Ben 10 yaşında Topkapıya gittim orda Turing otobüs'e bindim ama üstüm temizdi. Bindim ordan Irak sınırına geldim. Otobüsdeki insanlar annen baban nerde diye sordu. ben yukandakilere aşağıda dedim. aşağıdakilere yukarıda dedim. Ondan sonra bir tane içeri yabancı adam girip bana yabancı bir şey söyledi. Ondan sonra aşağı indim. Beni bir tane polis karakola götürdü. O beni götürdü. Ondan sonra adamın birinin silahına elimi deydim. Adam bana tokat vurdu Ben de oradan hemen kaçtım. Otobüsün tuvaletine girdim kapıyı kapadım Ondan sonra otobüs hareket etti. Tuvaletten çıktım. Bindim gittim. Ondan sonra Irak'a gittim. Türk konsolosluğu yakaladı. Beni sevdi. üst aldı. yıkandırdı. Bana dedi ki, oğlum sen nerelisin dedi. Bende Erzurumluyum dedim. Beni banyo yaptırdı, bana elbise aldı. Aradan bir ay geçti. Orada bir doğumgünü kutladılar. Belkı inanmaz insanlar buna. Sonra beni uçakla gönderdiler. Bana kağıt verdiler. Bavulumu aradılar, hiç bir şey bulamadılar, oyuncak tabancadan başka. Havalimanına geldim. Ordan bındırdiler. Babamın yanına götürdüler. Sonra yine kaçtım.

Mustafa 14

KURALLARA UYMA

Kurallara uymak bir şeydir, ama bazen bazıları için kötü bir şeydir. Birbirimize örnek olalım, eğer kötü, pis bir dünya istemiyorsak. Birbirimize örnek olalım. Örneğin ben çekirdek yerken, yanımda büyüğüm olsa, bana bir nasihat verip benim yere atmamı önlemelidir.

Ferhat 15

RENK VE KOKU

Kırmızı çiçek var. Kırmızı gül kokuyor. Öyle derler. Sarı armut oluyordu değil mi? Kırmızı elma. Olmaz mı? Mavi çiçek, araba. Balının içi sarı. Pis kokuyor içi. Dünya dönüyor ecekince, Balı kokladığım zaman rüya görüyorum. Gerisini bilmiyorum.

Metin, 13

BİZ SOKAK ÇOCUKLARI

Biz sokak çocukları tiner, bali ile yaşıyoruz ve sokakta yaşıyoruz dışarlarda kalıp insanları rahatsız ediyoruz bunların hiçbirine hakkımız yok.
Üveyannelerimizin hiçbirşeye hakkı yok evlerimizde ve eşyalarımıza dokunmaya hakları yok.
İster üvey annen isterse üvey babanın ve annenin hakları yoktur.
Biz çocukların da insanlarda rahatsız etmeye hakkı yok
Devletin de bizim gibi çocukları koruması gerek Demiyor ki şu çocukların eline bir on kuruş verelim de şu çocuğun karnı doysun demiyor

Mustafa 14

YENİ İŞİM

Evden kaçmıştım. Bir hafta dışarda kaldım Serkan abi Yusuf abi bana dedıkı sana iş bulduk Dedi. beni iş yerine koydu Ve çok guzel çalışıyorum Orda çok iş öğreniyorum Ve meslek öğreniyorum Ve patron çok iyi davranıyor Ve seviyor Çok iyi ustalar var Şimdilik bir şey öğrenmedim Ama şimdilik anten ve aku takıyorum ve cuvata anahtarları veriyorum

Murat, 18

FIKRA

Üç çocuk Nalbur'a girdi. Birincisi dedi ki: -Bir şişe tiner istiyorum. İsteyen fazla olmadığı için tinerler oldukça yüksekteydi. Nalbur binbir güçlükle raflara tırmandı, tineri buldu, bir şişe alıp indi ve çocuğa verdi...Bu defa ikinci çocuğa ne istediğini sordu. Çocuk dedi ki: -Bende bir şişe tiner istiyorum.., Nalbur öfkelenmişti... Tekrar raflara tırmandı, bir şişe tiner daha aldı. İnmeden üçüncü çocuğa sordu...-Sen de mi bir şişe tiner..? Hayır.., Nalbur inip tineri verdi ve üçüncü çocuğa sordu... -Sen ne istemiştin?. -Ben mi?. Ben de iki şişe.....

(KARİKATÜR BALONLAR: OKUNAKLI OLSUN DİYE SADECE ONLARA MÜDAHALE EDİLİR..)

ADRES : BARINACAK YERİ OLMAYAN ÇOCUK VE GENÇLERİ KORUMA DERNEĞİ: İMAM ADNAN SOKAK NO:4 KAT:4 BEYOĞLU İSTANBUL TEL: 251 82 83

Mehmet ÇAĞÇAĞ

ÖMÜR TÖRPÜSÜ

KARDEŞİM GÜNLÜK

(deli, dolu zamanlar)

"sâlâh birsel'e.."

Pazar:

şu sıralar çok yalnızım.. öyleki, beni kimse arayıp sormuyor... güzel laf etmiyor.. yalnızca **BANKAMATİK**'ler var.. yalnızlıktan bunaldığımda klübeye giriyorum ve 50 bin lira çekiyorum.. harcamak için değil.. yalnızca güzel bir laf duymak için.. **bankamatik**'ler üç dilde **HOŞGELDİNİZ** diyebiliyorlar çünkü.. 750 bin lira param var daha.. o da biterse bakiye incelerim.. **bâki bu kubbede kalan hoş bir bâkiye'imiş** derim.. n'aapiyim.. **hörrk..**

Pazartesi:

dün gece meçhul bir telefonla uyandım.. karşıdaki erkeg sesi hıçkıra hıçkıra ağlıyordu... **"sevdiğin kız, bizi aldatıyor aabi.."** deyip telefonu kapattı.. sevdiğim kız, bizi aldatıyormuş.. iyi de biz kimiz.. haydi beni sikteret de, bana ortak olan biz, kim.. onun ne suçu var.. zamane kızları, çok insafsız oluyorlar.. üzüntümden bütün gece büzüldüm... **ben** ve **biz'i** düşündüm.. sabaha kadar kendi kendimle konuştum.. sonra **öbürü'm** uyudu... **öbürümün** üstünü örttüm.. balkona çıkıp bir sigara içtim.. sevdiğim kız, kimbilir kimleri seviyordu şimdi.. gayr-i ihtiyari ossurdum.. gece'den özür dileyip, uyudum.. rüyamda **nur yüzlü ihtiyar,** gözlerimin önünde **sevdiğim kız'a** tecavüz etti.. kendi rüymada bile piç gibi kaldım.. yarın bulabilirsem, ayrılacağım sevdiğim kız'dan.. biraz da başkaları sevsin onun sevdiğim bütün kız yanlarını.. toplum mahrum kalmasın.. ulusum çok yaşasın.. oynayalım lay looy..

Salı:

bugünlerde çok **fevri** oldum.. habire kavga çıkarıyorum.. en son **KAPICI** ile tartıştım.. sabah ekmek, yımırta ve gazetesini geç getirdiğim için bana bağırdı.. ben de ona **"sosyalistim ama.. bu kadarı da fazla"** dedim.. beni siklemedi bile.. gevrek gevrek güldü.. kafamı yirmi kere asansör kapısına vurdum.. ben iyi bir **sosyalist**'im ama bu iyi bir **halk** değil düşündüm..

Çarşamba:

bugün doğduğum hastaneyi ve eski oturduğumuz semtleri gezdim.. doğduğum hastane site olmuştu.. oturduğumuz evleri ise otel yapmışlar.. buna çok üzüldüm.. iki kadeh içmek için meyhaneye gittim.. alkol komasına girmişim.. annemlere gitmeye karar vermişim.. bir bakmışım, annemler de otel olmuş.. ayıldığımda çırağan sarayı'na sıkı sıkı sarıldığımı farkettim.. **çırağan sarayı** da otel olmuş.. sevdiğim kız'ı da sikip otel yapmışlardır şimdi..

Perşembe:

dün gece yine **yalnızlık krizi**'ne tutuldum.. telefon defterimi açıp tüm numaraları aradım.. sadece **POLİS İMDAT, İTFAİYE** ve **ADA VAPUR SEFERLERİ** arkadaşlarım benimle konuştu.. çok duygulandım.. **POLİS İMDAT** arkadaşım bir gece **yargısız infaz yapmaya** bile gelmeye söz verdi.. onun geleceği gece **kavurmalı bölücü çete örgütü yemeği** yapacağımı söyledim.. o da çok duygulandı.. yalnız **erol taş, erol taş gülmesine** bir anlam veremedim..

Cuma:

bugün kör, sağır, dilsiz ve kötürümlerin verdiği bir partiye katıldım.. sabaha kadar sürdü parti.. bir körle, **italyan yeni gerçekçi sineması** hakkında konuştum.. bir sağırla, **gürültünün ruh sağılımıza olan etkilerini** tartıştık.. kötürümlerle futbol üzerine lafladık.. yalnız bir dilsiz'e dediğim **"dilsiz olman ORAL SEKS yapmana engel değildir dostum.."** kötürümlerce yanlış anlaşıldı.. bana bir **köt** vurdular **ürüm** diye balkondan aşağı düştüm.. **köt**'üm acıdı.. çok **kötü** ve **rüm** oldum..

Cumartesi:

akşam üzeri yalnız yalnız sosaklarda yürürkene, incecik dal gibi bir çocuk, koşarak yanıma yaklaştı ve **"amca amca size, ANANIZI ZKİYİM diyebilir miyim.."** dedi.. ben de **"tabi yavrum.."** dedim.. beni bir sevdiğine benzetti galiba.. eski yerli filmlerde de böyle oluyordu ya.. çok hislendim.. akabinde bana **"hatta ağzına zıçabilir miyim amca.. bile diyebilirsin yavrum.."** dedim.. çocuk çok duygulandı ve ayaklarıma işedi.. ben de bu duygu seline dayanamayarak, eski yerli film'lerdeki gibi üzerine atlayıp, hönkür hönkür ağlayabileceğim, seyyar bir meydan su yatağı aradım ama bulamadım.. belediye duygusalları hiç düşünmüyor, anasını satiyim.. **HÖRK..**

Pazar:

bu sabah kendimi çok iyi, çok mutlu hissettim.. iki **diazem** aldım hiçbirşeyim kalmadı.. turp gibi kötü oldum.. sevdiğim kız, otel olmuş..

SEVGİLİ GÜNLÜK...

Alp Tamer

... Yakında okullar açılıyor... Çocuklar yeni bir ders yılına başlayacaklar. Sahi, onlara neler öğretecekler? Ülkemizi nasıl anlatacaklar?

Neler oluyor sahi sevgili GÜNLÜK? Şu ülkede eli silahlı, üniformalı contralar, şefleri MENZİROS'un emriyle takır takır adam vuruyor ve insanların % 99'u sessiz kalıyor... İster misin ki, yarın öbür gün bu adamlar başkentin göbeğinde ülkenin REİS-İ CUMHUR'unu delik deşik edip, üstüne de şu açıklamayı yapsınlar: "Kontralar aldıkları bir ihbar üzerine Ankara Çankaya'da bir köşke baskın yapmışlar ve gizli örgüt üyesi biriyle çatışmaya girmişlerdir. Terörist karşı koymuş ve açılan karşı ateşle öldürülmüştür... Yapılan araştırma sonucu bu şahsın 12 Eylül öncesinde 5000 kişinin ölümünden sorumlu olduğu ...."

Bugün yollarda kocaman, kocaman binlerce afiş ve üzerinde hayali İSTANBUL 2000 OLİMPİYATLARI'nın hayali şampiyonlarının resimlerini gördüm. Bu çocuklar olimpiyat şampiyonu olabilirler... Ama bir şartla: Bu reklam kampanyası için harcanan milyonların en azından yarısının bir çocuğun sportif gelişimi için ayrılması şartıyla... İşte belki o zaman...

Sevgili Günlük, Bugün hayatımda ilk defa Adı ve soyadı olan bir karakol gördüm... Deniz kıyısında yeni bir bina...

..Onca şehit polisin adı dururken, neden adı böyleydi?. İnsanın aklına istersiz tuhaf şeyler geliyor... TÖVBE TÖVBE!..

Sevgili Günlük, ortalıkta insanın genzini yakan pis bir koku var, farkındasın sanırım... İSKİ'nin milyarları, rüşvet veren müteahitler... Ha!.. Bir de

BASIN! Basın bu konuda acaip duvarlı davranıdı... Hatalı olsun...

Sevgili Günlük, bu ilan benden keyif olsun...

Son günlerde hükümet gündemindeki tek sorun KİT'lerin özelleştirilmesi... Biliyorsun hükümet ortağı SHP'nin tavır ve özelleştirmenin olası sonuçları ile ilgili tartışmalar sürüyor!.. KİT'ler özelleştirilirse onbinlerce KİT çalışanının durumu ne olur acaba Sevgili Günlük?

Ha... Bu çizdiğimin ne olduğunu merak ettin dimi?.. Sevgili Günlük?.. Bak güzelim, bir tanem, bu gördüğün sigara; Bu memlekette her şeyin iyi gittiğini, asayişin berkemal olduğunu, bütün huzursuzluğu çıkaranın 3-5 başıbozuk olduğunu söyleyip kendi tezgahlarının bozulmasını istemeyen, yeni dünya düzeni ve yükselen değerler safsatasının gönüllü avukatları için... Piyasaya yeni çıktı!..

1 Eylül 1993 tarihli SABAH gazetesinde yayınlandı... Yorumu sana bırakıyorum!..

ACELE
TELEVİZYON eğlence programlarına katılmak isteyen bay ve bayan 2412000-2312786

İLHAS PAZARLAMA

TERELELLİ PICTURES

CAN BARSIAN

VE AKIL.. VE FİKİR VEE... KARİKATÜRLERİ

İLK AKIL FİKİRCİLER...

Terelelli Pictures'de espriklerinizin yayınlanması ne demektir biliyor musunuz?. Az şey değildir... Gönderin... Kısmetse olur...

KIL LANDIRMA SERVİSİ

ISSIZ ODA HİKAYELERİ

"...Alınyazım bu çağıran beni!"

(Shakespeare- Hamlet'ten)

Kocası **"Otur, konuşucaz."** dedi bigün. Korktu... Hiç böyle demezdi... Oturdu... Konuşmadılar... Kocası konuştu... **"Ayrılmak istiyorum senden."** dedi... Şaşırdı, ürperdi... **"Niye?"** diye sormadı... **"Hani benden hiç ayrılmıcaktın eşşoleşşek?"** demedi... Kocasını dinledi... Ağlamamak için çok direndi, başaramadı... Ağladı... Görüşme bitti...

Ayrıldılar... Ev, araba ve bilmemne kadına kaldı... Kocası eşyalarını aldırttı... Herkes kendi başınaydı artık... Yolları burada mı, yoksa çok daha önce mi, bilinmez ama, ayrılmıştı işte... Bundan sonra **"tek kadınlarda"** yaşayacaktı... **"Mutlu çift"** fotoğraflarını yırttı attı.... Aklına geldikçe donup kalıyordu, çift de değillerdi, mutlu da değildi artık... Çocuklarının olmayışı ona teselli vermedi... Köpekleri **"Acar"ı** kocasına vermemişti... Tek avuntusu Acar'dı.... Ona baktıkça **"güzel şeyler"** hatırlıyordu... Hep ağlıyordu...

Sonra sonra daha az ağlamaya başladı... Yalnızlığa biraz alışır gibi oldu... İki tane mi, üç tane de olabilir, evlenme teklifi aldı, kabul etmedi... Kimseyle birlikte olmadı... Acılarını Acar'la oynayıp unutmaya çalıştı... Sadece köpeğini seviyordu...

Bi zaman geldi, Acar'la uyumaya başladı... Köpeği yatağa almak onu hiç rahatsız etmiyordu... Sarılıp mırıl mırıl , hırıl hırıl konuşuyorlar, koklaşıyorlar, bedenleri birbirine değe değe uyuyorlarlardı... Sabah, köpeğini öperek uyandırıyor, yemeğini veriyor, onunla dolaşmaya çıkıyor, banyoda küvete sokup yıkıyordu... Onsuz hiçbir şey yapmamaya başladı... Kaçınılmaz şeyler sonunda oldu... (Cinsel durumlar)

Kalan ömrünü Acar'la geçirmek istiyordu... Eşi, sevgilisi, erkeği olsun istiyordu... Sadece Acar'ı istiyordu... Bir yabancı tıp dergisinde (Fransız) acaip bi haber okudu... Bazı türler arasında ameliyatlar gerçekleşebiliyordu İsviçre'de!.. Üç aşamalı operasyon sonrasında insanlaştırılmış maymunların, tilki- balık karışımı neo-yaratıkların fotoğrafları vardı dergide... Altınlarını bozdurdu, borçlandı, varını yoğunu koyup köpeğini İsviçre'ye götürdü... Uçakta hep **"İnsanlanmış Acar'ı"** düşündü... Şefkatse'şefkat, sadakatse sadaket, enerjiyse enerji... Neyi eksikti?..

İsviçre'de (hangi şehirse?) ameliyat gerçekleşti... Acar, insan görünümü aldı... İki ayağı üzerine kalktı... Özel klinikte kalanından anındı... Sadece suratında **"türlü sakal"** bırakıldı... Gerekli beyin işlemleri de yapıldıktan sonra, Acar aşağı yukarı insan oldu... Zamanla konuşacaktı da... Kadın sevinç içindeydi... Türkiye'ye döndüler... Acar'ın pasaportu vardı, nüfus cüzdanı ve belki diplomaları da olacaktı... O bir hibritti... (Melez)

Üç ya da üç buçuk ay sonra Acar, orta düzeyde bir insan olup çıkmıştı... Sadece çok sinirlendiği zaman havlamayla karışık bağırıyordu... Görsenız insan derdiniz... Kadınla ilişkileri bozuldu... Tek laf etmeden kadını terketti... Ayrıldılar... Köpek ne olursa olsun yine köpek miydi, yoksa sorun kadında mıydı, muammaa oldu...

Kadın başkasını buldu... Acar, güvenlik görevlisi oldu... Bu işler, bu ilişkiler çok zordu, çok... (Hayat)

V.Ö. (Eget)

Firavunun Laneti

Bazı erkeklerin ilk görüşte içlerinin aktığı, pozitif elektriğin ayaklarını yerden kestiği bir karşı cins tipi vardır. Tüm hayat boyunca böyle özel tiplere kalabalık kitleler arasında 3 yada 5 kez ancak rastlarız. Bu 3-5 kızda bir su damlası gibi simaen birbirine çok benzer. Bize bu pozitif elektriği veren, tereddütsüzce aşık olduğumuz bu tipler yıllardır **Karaoğlan, Tarkan, Malkoçoğlu** dergileriyle, **Çelik Blek, Mister No, Conan** mecmualarında kahramanların sevgilileri olarak çizilen pek çok, değişik tipteki kızlardan bizi en çok etkileyenin prototipidir. **Y. Apak**

BİR ŞİİR

Tavır aldım dağa taşa
Hesap sordum uçan kuşa,
Bizim devran gelmiş geçmiş
Gör ki neler gelir başa.

★ ★ ★

İt ölür meydan kalır
Yiğit ölür şan kalır
Can kafesden uçup gider
Geriye kuru beden kalır.

★ ★ ★

Günoş bitir sözün gayrı
Kulun kula yokmuş hayrı
Yalan dünya bir gün biter
Yeter kaldın dosttan ayrı...

KOMİKAZE

Çizen: Kaşaroğlu..

...Cezmi Ersöz

Bizi "Tuhaf", "Serseri", "Uyumsuz", Diye Yargılamayın. Biz Çizginin Öbür Tarafındayız...

Ergüder Yoldaş'a

Demokrasiyi çok seviyorsunuz değil mi?

Evet. Hem de çok.

Öyleyse varlığımız üzerinde düşünmeniz gerekir. Bizi tanımanız...

Yönetimler hep uyumlu, normal, ortalama insanlar için düşünülür. Bizim gibilere yer yoktur bu yönetimler de.

Biz hep takibe alınırız; zorla akıl hastanelerine yatırılırız, küçümseniriz, gazeteleriniz kimi zaman acınacak biri, kimi zaman da bir soytarı olarak gösterirler bizi...

Bakın sizden yardım dilemiyoruz, sizden bizi koruyup kollamanızı istemiyoruz. Biz, adı ne olursa olsun hemen her yönetim biçimi tarafından horlandık ezildik, sürüklendik. Bari sizin demokraside düşüncelerimize, yaşam tarzımıza, kılık kıyafetimize bakılıp bize "tuhaf" damgası basılmasın. Koliuk kuvvetleriniz bizi takibe olmasın, bizi sorguya çekmesin ikide birde. Bizi normalleştirmeye, "düzeltmeye" çalışmasınlar. Bıraksınlar, nasıl istiyorsak öyle yaşayalım..

Evet, biz toplum içinde kolay kolay yaşayamayız. Metruk ve terkedilmiş evlerde, köprüaltlarında, dağ koyaklarında, deniz mağaralarında, suyunu yitirmiş sarnıçlarda, ağaç kovuklarında yaşarız. Hep içimizin sesini dinleriz buralarda. İç dünyamızla çok uğraştığımızdan üstümüzle başımızla pek ilgilenmeyiz. Güneşle, yağmurlarla, karlarla yıkanırız. Elbiselerimiz bedenimizle bütünleşmiştir sanki. Onlarla dost olmuşuzdur, çıkarmak istemeyiz. Saçlarımızı, sakallarımızı doğanın iradesine bırakmışızdır, kendi ritmine...

Biz uyumsusuz, biz sınırlarda yaşarız, özgürlük tutkusu ve derin çelişkiler sürükleyip götürür bizi. Biz bu yüzden her işte tutunamayız. Sabah 9, akşam 5 bir işte çalışmak bize sadece ıstırap verir. Bir an gelir kimseye birşey diyemeden sığınaklarımıza gideriz, yüreğimize, kendimize...

Biz içimizdeki özgürlük tutkusu, o derin acı ve ansızın gelen melankoli yüzünden ortalama insanlar gibi evlenemeyiz, çocuklarımız, her akşam bizi bekleyen bir eşimiz olamaz. Kolay kolay kimselere bağlanamayız, kimselere bağlılık sözü veremeyiz. Veremeyiz çünkü özgürlük tutkumuz o derin acı, o melankoli, bizi yanına ne zaman çağırır bilemeyiz. Çağırınca gitmeliyiz çünkü. Hep yaşamın ucunda yaşarız. Düzen ve güven duygularının bizim ruhumuzda karşılığı yoktur.

Bizim bu yaşam tarzımızdan ille de birşeylere karşı olduğumuz, birşeylere direndiğimiz anlamı çıkarılmasın. Biz çizginin öbür tarafındayız. Bilinen kavramların öbür tarafında. Kendimizi savunmayız. Bize "serseri", "başıbozuk", "tuhaf", diyen de sizsiniz, bize "psikopat", "uyumsuz", "marjinal" diyen de. Ama bu kavramların bizim için pek anlamları yoktur.

Sonsuz denizlere ulaştıramıyacağımızı sandığımız özgürlük tutkumuz, o derin acımız ve ansızın gelen melankoli duygumuzla kendi ruhumuz tarafından zaten öylesine hırpalanıyor ve incitiliyoruz ki bir de siz incitmeyin.

Bizden uzak durun... Bunu başarırsanız kuracağınız demokrasinin erdemi olacaktır bu...

LeM anti MEDYA

Başbakan'ın beyan etmediği mallar

Perinçek'in Savcılığa verdiği suç duyurusu dilekçesinde. **Çiller**'in beyan etmediği mallar şöyle sıralanıyor:

1. İstanbul Kısırkaya mevkiinde 1 pafta, 33 parselde 5820 m2
2. İstanbul Kısırkaya mevkiinde 1 pafta 34 parselde 5060 m2
3. İstanbul Kısırkaya mevkiinde 1 pafta 50 parselde 3120 m2
4. İstanbul Kısırkaya mevkiinde 2 pafta 59 parselde 12520 m2.
5. istanbul Zekeriyaköy'de 2 pafta 385 parselde 20600 m2.
6. istanbul Zekeriyaköy'de 2 pafta 384 parselde 26300 m2.
7. istanbul Zekeriyaköy'de 2 pafta 42 parselde 10720 m2.
8. istanbul Zekeriyaköy'de 2 pafta 43 parselde 6990 m2.
9. istanbul Zekeriyaköy'de 2 pafta 44 parselde 4040 m2.
10. Güneşli tarafında iki gazete.

Aydınlık gazetesi Başbakan'ın beyan etmediği malların dökümünü yayınladı. Doğu Perinçek'te savcılığa Başbakan için suç duyurusunda bulundu. Ancak birşey unutmuş küçük bir ekleme yaptık.

Banaz'da Pir Sultan töreni

HATİCE BİÇER

SIVAS- Şeriatçıların 2 temmuz günkü saldırısında yaşamını kaybeden 37 aydının ölümünün 40. günü, **Pir Sultan Abdal**'ın köyü Banaz'da dün coşkuyla kutlandı. Törende kurbanlar kesildi, yemekler ye[illegible] saz çalındı, türkü söy[illegible]

12 Ağustos Perşembe Cumhuriyet Gazetesinden

Bu da şaka değil gerçek.

Altı çizili cümleyi lütfen dikkatle okuyun. Yalnızca bir ifade bozukluğunu düşünmekle birlikte, cümle düşüklüğünün haberi ne korkunç bir duruma soktuğunu görünce, Cumhuriyet muhabirinin Türkçe okuyup yazma güçlüğü içinde bulunduğunu düşünmek durumunda kalıyoruz.

Hadi yazıyı yazan muhabirin gözünden kaçtı diyelim, bir yazı basılana kadar başka hiç kimse okumuyor mu?

Güzel ülkemiz aydınının imrenilesi sorumluluk anlayışı işte, daha ne diyelim.

Leman muhabiri Şeniz Çitanak Burdur'dan bildirdi.

Berti ve Bergkamp harika oynuyorlar

Milli takımda da görev alan Berti ve Hollandalı golcü Bergkamp İnter'de oynadıkları futbol ile taraftarların sevgilisi haline geldiler. Hazırlık maçlarında gösterdikleri yalnız İnter taraftarlarına değil, teknik direktör Yedat amına koyuyumu de umutlandırıyor.

OHA!.. BU NE?..

25 Ağustos 1993 tarihli Fotomaç gazetesinden...

Bize bu haberi Kamil Hınıh ve Yavuz adlı okurlarımız ayrı ayrı göndermiş...

Okuduğunuz gibi İnter futbol takımının teknik direktörü **"Vedat .mına koyuyum"** muş... Ne güzel, Türk futbolu evrensel sınırları zorluyor.. (Adı geçen teknik direktör. önümüzdeki sezon ATV'de maç yorumcusu olacak mı acaba?)

Söylenecek fazla birşey yok... Gazeteciliğin de, ciddiyetin de... koyulmuş durumda...

İSTER İNAN

BİZ AMERİCAN LİFE'LİLAR
BUGÜN
VE HER ZAMAN
ELELE
BÖYLE ELELE
BİRLİK OLMAYA
ÇALIŞARAK
ÇOK ÇALIŞARAK
HER ZAMAN BİR NUMARA OLMAYA
İNSANLARA
BÜTÜN İNSANLARA
MUTLULUK ULAŞTARIMAYA
AND İÇERİZ.

Son yılların modası, holdingler, firmalar, kurumlar işyerlerine marş yazdırıyor, besteletiyor, sabah içtimalarında veya önemli günlerinde personellerine söyletiyorlar. American Life ülkemizde de faaliyetini sürdüren dünyanın sayılı sigorta şirketlerinden biri. Marşın sözlerinin ne kadar naif, çocukça ve bönce olduğnu görüyormusunuz. Kapitalizm sen çok yaşa

İSTER İNANMA

ÜNLÜ MEDYALOMAN TÜRK BÜYÜKLERİMİZ-1

Zafer Mutlu: Sabah Gazetesi'nin Genel Yayın Müdürü'dür. / Gazetenin satış durumuna göre köşe yazarlığıda yapar. / İlham perisi'ni deve yapmakta üstüne yoktur. / Yazıları, çoğunlukla fifty-fifty tiraj ve traş konularını kapsar. / Okuyucu ile çok iyi bir diyalog içinde olduğunu zanneder. / Aslında çok iyi bir monologdur. / En tanınmış monoloğu, "Sabah'ın çok iyi bir gazete olduğunun farkındamısınız"dır. / Diş sağlığına ve dış temizliğe çok önem verir. / Gazeteyle birlikte diş macunu ve çamaşır tozu pazarlar. / Promosyon ve araba konusunda gerçek bir uzmandır. / Promosyon arabalarının tümü elinden geçer. / Tabii araba da arabalıktan geçip, talihli okuyucunun ikincil eline düşer. / Kendisinin adı bile Tekil'dir. / Tekil'i ve diğer tekil şahısları çok sever. / En çok sevdiği tekil şahıs, Ben'dir. / Çünkü alçak dağları ben yaratmıştır. / Devlet büyükleri, her birşeylerini önce Ben'e açıklarlar. / ilk davet yemeklerini hep ben ile yerler. / Biz dememişmiydik!.. haberlerini hep Ben verir. / Çok sempatik olduğunu zanneder. / Adeta bir Show-Ben'dir. / Aslında Show-Ben faciasıdır. / Ben Hill'dir.

ANTİ MEDYA TEST

1. Büyük Türk düşünürü Cem Ozer piyasaya çıkan ilk kaseti "Beni Seviyorum: A'Cem'i Şarkılar" için "Bu kasette müzik var, söz var, hüzün var, gırgır var yani kısacası şarkılar var." dedikten sonra olmayan tek şeyin ne olduğunu söylüyor?
a) Şarkıcı b) Politikacı c) Darbukacı

2- Eski sosyalist Çetin altan'a göre "kendi üretimine destek olacak paraların, bireylerin avantaları yüzünden orda burda çarçur olmasım"ancak kim önleyebilir?
a) Amerika b) Uluslararası sermaye c) Bağımsız bir ülke

3- Hürriyet Gazetesi'nde "Oyunun Kuralı" isimli köşenin yazarı Ege Canses, 29 Ağustos tarihli yazısında Güneydoğu'ya trilyonlar yatırılmasını ne olarak görüyor?
a) Dipsiz bir kuyuya taş atarak doldurmak gibi beyhude bir gayret
b) Yapılması gereken ama tek başına bir anlam ifade etmeyen bir gayret
c) İyi niyet göstergesi olan bir gayret.

4- Politika yazarı Ertuğrul Özkök, son Anap Kongresi ile ilgili olarak "Emekçiden yana olmanın ille de ter kokmak olduğunun sanıldığı yıllar gerikalmış." diye yazdıktan sonra nasıl devam ediyor?
a) O ağır eski klasik Türk Müziği gitmiş, yerine Aşık İhsani, Ruhi Su türü müzik gelmiş. Dinledikçe insan huzur doluyor.
b) Aşık İhsani, Ruhi Su, Aşık Mahsuni türü ruh karartan müzik silinmiş. "Hadi bakalım kolay gelsin" gelmiş. Yer gök neşeli müzikle inliyor.
c) "Hadi bakalım kolay gelsin" gibi içi boş müzikler bırakılmış. Klasik Batı Müziği tarzında kaliteli ve popüler Mozartı, Bach parçaları çalınıyor.

5- Aşağıdakilerden hangisi Hürriyet Gazetesi'nde "Anti-Sorun Programı" başlığı altında yayınlanan "İnsanlığın Evrensel 15 Endişesinden" biri DEĞİLDİR?
a) Cennete mi cehenneme mi gideceğim?
b) Yatakta iyi miyim?
c) Hakça bölüşüm ne zaman sağlanacak?

6- Yıllar önce yitirdiğimiz şair Oktay Rifat'ın şiirlerini yayınlayan yayınevini arayarak, şairle görüşmek isteyen "radyocuya" yapılan şaka sonucu; hangi olay radyoculuk tarihine geçti?
a) Oktay Rifat olduğunu söyleyen yayınevi görevlisiyle bir söyleşi yapıldı ve şairin "kendi sesinden" bir şiiri radyoda yayınlandı.
b) Yayınevinin Oktay Rifat hakında verdiği bilgiler sanki şairle yüzyüze konuşarak alınmış gibi dinleyiciye aktarıldı.
c) Oktay Rifat yeni nesil, genç ve yetenekli şairlerimiz arasında en fazla istikbal vaadeden olarak tanıtıldı.

7- Sabah yazarı Zülfü Livaneli, ihale dalaverelerinden şikayet ettikten sonra, bunların nedeninin ne olduğunu yazıyor?
a) Çokuluslu şirket sahiplerini, onların Türkiye'deki ortakları olan büyük holdingleri zengin edip, siyaetçilerin hırslarını tatmin ettirmek.
b) Kaba saba, bozuk şiveli, kirli, dişleri nikotinden sarmış bir sürü "bıyıklı" adamın gözü doymaz iştahını dindirmek.
c) Yeni dünya düzenini Türkiye'ye yeleştirme konusunda yardımları olanları kollamak, işbirlikçiteri beslemek.

8- 24 Ağustos akşamı interstar seyircilerine hangi sürprizi yaptı?
a) "Son Kan" isimli karate filmini alt yazıyla oynattı.
b) "Gecelerin Kadını" isimli renkli Türk filmini siyah-beyaz oynattı.
c) "Temel İçgüdü"yü kesintisiz gösterdi.

9- Güner Ümit, Tumike isimli yarışma- şov programını önümüzdeki sezon hangi TV kanalında yapacak?
a) Bir yıllık sözleşmesi daha bulunan İnterstar'da.
b) Tarzını kendi tarzından farklı, biraz daha muhafazakar bulduğu Kanal 6'da.
c) Daha rahat çalışabileceği, şovuna daha yakın bulduğu Show TV'de.

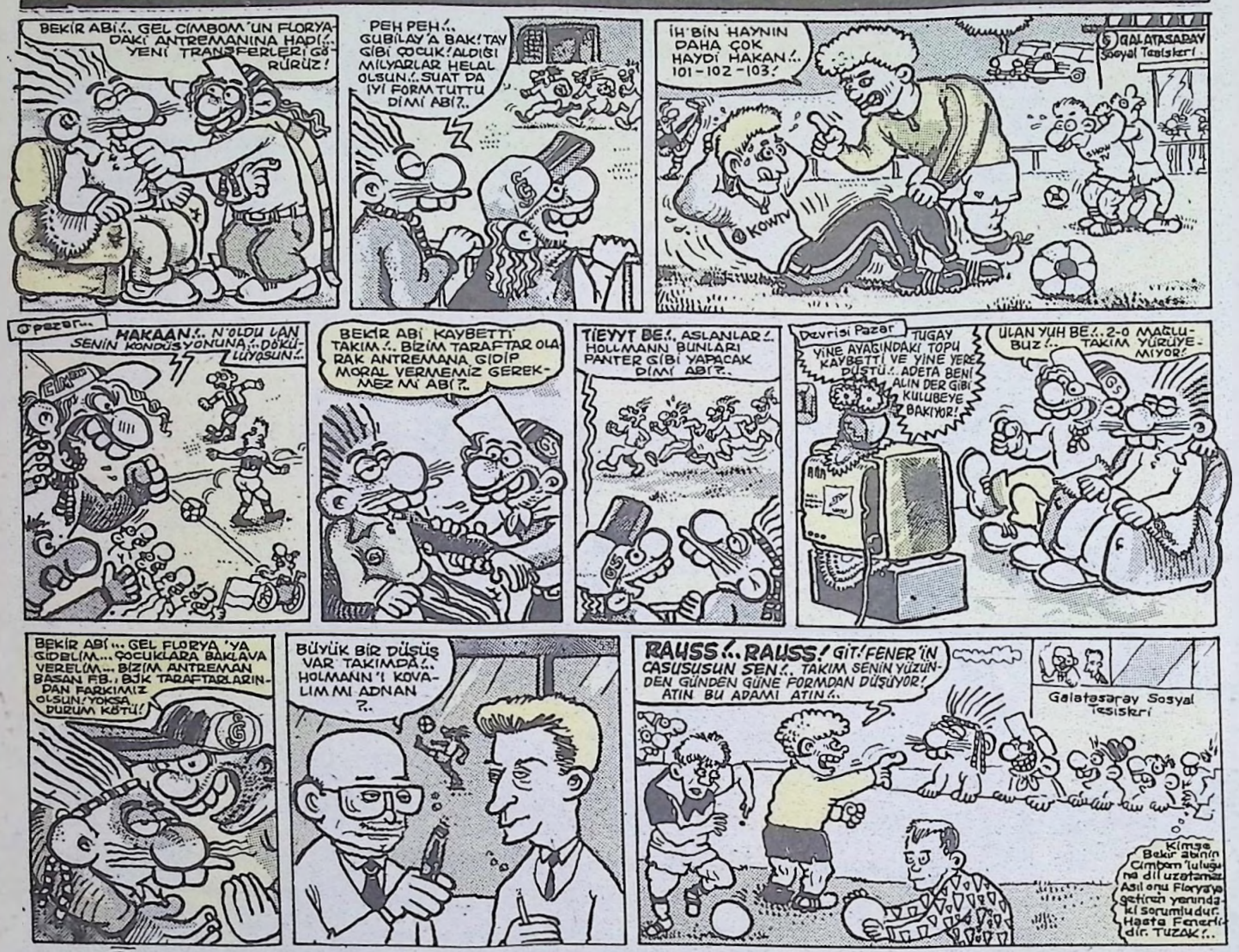
10- TQRT'deki pazarlama reklamında adam, bir mutfak aletini karışına ne diyerek övüyor?
a) Bu alet, pek çok işi bir arada yapabiliyor.
b) Artık mutfak işlerinde daha az yorulacaksın.
c) Hani nerdeyse sana bile gerek yok.

Cevaplar: 1.a 2.b 3.a 4.b 5.c 6.a 7.b 8.b 9.b 10.c

Fikret Bakkar

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeMan DUVARI

Üniversiteye girdim ya, tüylerim **DEKAN DEKAN** oldu!..
Erol Bek

O dış güzelliğe önem vermez.. Para verir!..
U. Deniz Guşgöz

HAZ verilmez, alınır!..
Derya-Mustafa

Kodamanlar Sİ*i kaldırmışlar, kıyıları hızla yağmalıyorları..
Tuncay Akkanlı

Biz sürünmeye mahkumuz... Ağzımız var, **yabancı dilimiz** yok!..
Taner Artvinli

Bu ülkeyi amcılar değil, yaratıcılar kurtarır!..
Erol Bek

DYN inançlarım var... Fizik'e inanırım!..
Vahit Baş

Türkçe'yi bozanları ke-LİME ke-LİME edeceğim!..
Özgür Aslan

Özal Hanedanı nasıl böyle zengin oldu?.. TONLARCA ve FON'LARCA para nereye gitti?..
B.L.S.C

Çiller, saçını süpürge edip bu KİTleyi **OKUTACAK!..**
Murat Bilgeçli

Çağımız televizYONTMA TAŞ. DEVRİ!..
Kıvanç Şahan

MARLON

YAŞANMIŞ İKİ MİNİK HİKAYE

Celalettin Benzer

ABİMİ Bİ EVLENDİREYİMDE

BÜYÜK ASKER...

GÖKHAN DABAK

⊛Geçen hafta yazdığım "TÜRK ROCK NÜKLEER ENERJİ" ye karşı duyurumu bu hafta da yapıyorum: Ankara'da 10-17 Ekim tarihleri arasında yapılacak Anti Nükleer kongre kapsamında birde rock ve pop festivali yapılacak... Olay tüm Rock ve Pop gruplarına, sanatçılarına açık... Liste şimdiden kabardı... Yalnız benim bu listede görmek istediğim özel bir grup var ki, o da Samsun'lu ROCK grubu OBJEKTİF... Kendileriyle nasıl bağlantı kuracağız bilmiyorum ancak, Samsunlu okurlardan bu adamların bulunması için yardım bekliyorum. Katılmak isteyen herkes, Tanzer ÖNGÜR'ü arasın... Moğollar İletişim bu konuda ve Moğolgiar'la ilgili (Fan Klüp vs.) her türlü iletişimi sürdürüyor...
MOĞOLLAR İLETİŞİM
P.K. 359 Galatasaray - İSTANBUL
Telefon: 243 72 15 Fax: 249 63 66...Bu arada MOĞOLLAR 8-9 Eylül'da İZMİR'de... Duyurulur...

Bayır Gülü

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

O ADAM'ın Maceraları...

•Bir Ahmet Yılmaz * Mehmet Çağcağ ortak yapımıdır. ASLAN SÜTÜ

ESPRİ: CEM YILMAZ

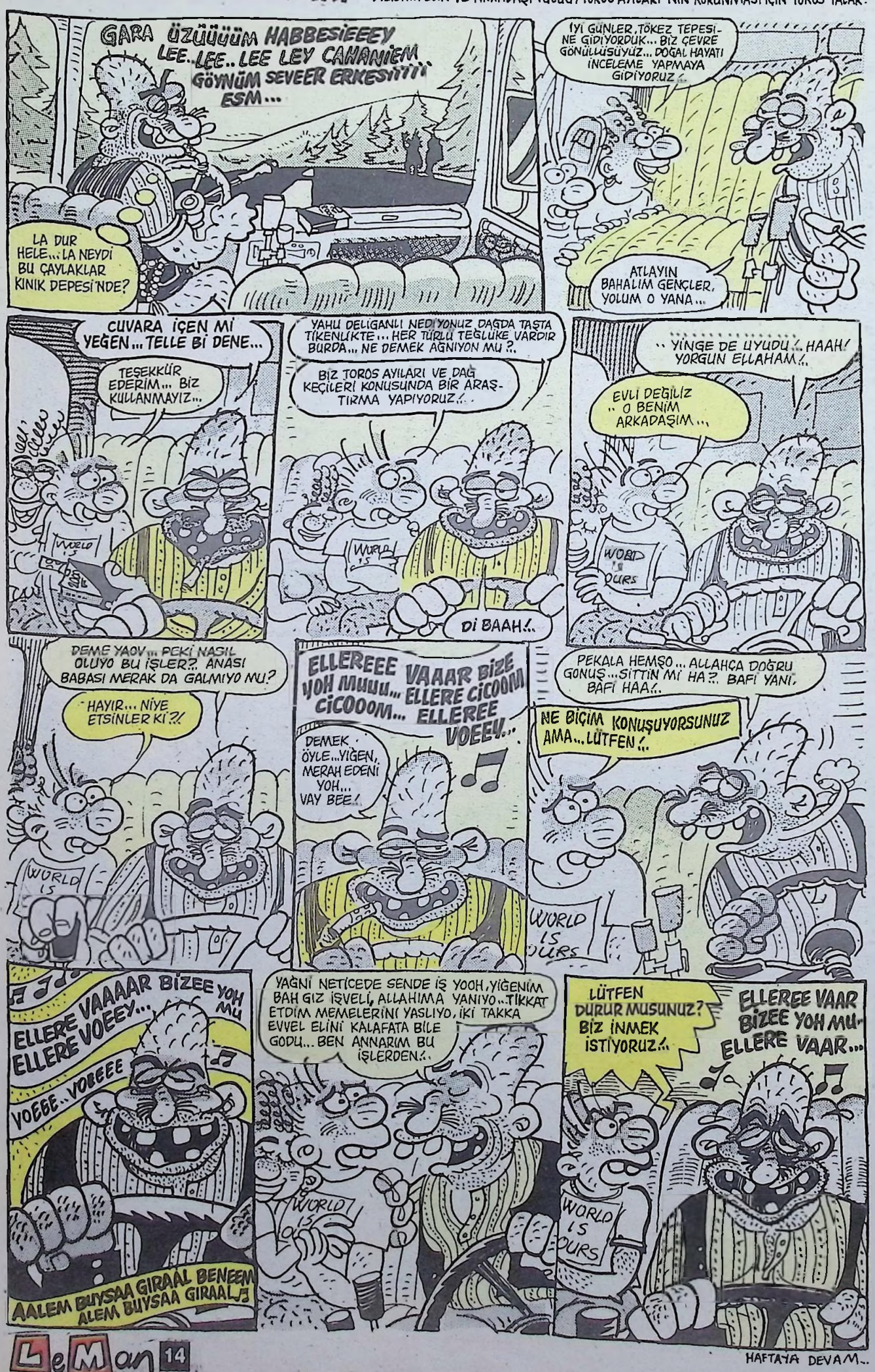
Sevgili Gunay. Ece ve Çetin Toptaş. ilginize teşekkur ederim: NOT= Sünduz'le Nuri İstanbul'a dönüyor!..

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

ÇEVRECİ PELİN VE DURAN'VAV!

(HATIRLAYINIZ(LİMON CAN BARSLAN'IN ÇEVRECİ PELİN VE TRAMVAY YAZI DİZİSİ...PELİN VE ARKADAŞI TULUĞ, TOROS AYILARI 'NIN KORUNMASI İÇİN TOROS'TALAR.



HAFTAYA DEVAM..

LeMan MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

BİR KÜFÜRBAZ PAPAĞANA

91. sayıda yayımlanan yazım üzerine ertesi sayıda Metin Üstündağ'dan oldukça seviyesiz (daha doğrusu kendi seviyesinde) bir yanıt aldım. Cehaletin verdiği cüretle yaptığı saldırıları yanıtlıyorum. Aslında derdim cevap hakları doğuracak yazılarla sorunu "pehlivan tefrikasına" dönüştürmek değil. Ancak oldukça düzeyli ve siyasi bir üslupla ve de gerçek bir samimiyetle yaptığım eleştirilerime - ki her iki yazıya da değerlendiren okurlar beni anlayacaktır.- aldığım bu yanıt dolayısıyla cevap hakkımın doğduğunu düşünüyorum.

Yazdığım eleştiriyi ve senin küfürnameni defalarca okudum. Koyduğum siyasi tahlillerin hiçbirini yanıtlamamışsın, üstelik yazımda kişiye yönelik hiçbir karalama yok. Buna rağmen yazı boyunca ödlek, korkak, seviyesiz, zavallı, kişiliksiz vb. tanımlamaları benim için kullanmaktan çekinmemişsin. Hemen aklıma efendi ile uşağı arasında geçen iki kişilik bir oyun geldi; efendi ile uşak sürekli tartışıyorlar, derken birden efendinin suratı ve tutumu değişiyor. Ve şaşıran uşak soruyor:

"Sinirlendiniz!.. Hayrola, doğru bir şey mi söyledim?" (*)

Ama, hayır! Sana senin üslubunla cevap vermeyeceğim. Zira bir devrimciyi "fırıncının kızı okuru" ndan ayıran şeyler vardır. Ahlak, gibi, dürüstlük gibi... O yüzden bu "neresinden tutsan elinde kalan" yazını ve her iddianı teker teker, yukarıdan aşağıya yanıtlayacağım. Yani seni ciddiye alıyorum.

Dikkatimi çeken bir şey de yazındaki kuruluk ve senin deyiminle şiirsizlik oldu. Doğrusu senin gibi kaleminden kan damlayan (dalga geçmiyorum, yazılarını bir ara gerçekten severdim) bir cengavere yakıştıramadım. Ne oluyoruz yahu? Alt tarafı "katı" ve "dogmatik" bir devrimci senin yazını dürüstçe eleştirmeye kalktı. Bu ne şiddet, ne celal?

Herneyse, kısaca vereceğim yanıtlar şöyle:

1- Devrimci bir dergi ile bir porno yayını karşılaştırmanı eli hafif tabiriyle alçaklık olarak değerlendiriyorum. Benimle dalgâ geçebilmek uğruna kendini bu kadar alçaltmamalıydın.

2- Okuma yazmayı söktüğüm 1977'den bu yana mizah dergisi okuruyum. Dolayısıyla seni sadece eski Limon'dan değil; Girgır'dan, Limon'dan, Nankör'den, Deli'den ve Leman'dan tanıyorum. (daha doğrusu tanıdığımı sanıyordum.) "Leman'ın Limon'dan gelen okurları beni çok iyi tanırlar" demekle neyi kastettiğini anlayamadığım için bunları yazdım. Bence bu son yazından sonra daha iyi tanıdılar. Benim gibi.

3- Yazımın altına adımı yazmamamın birkaç nedeninden ilki kendimi örgütlü bir çerçeve içerisinde tanımlamamdır. (Örgütlülükten köşe bucak kaçan, örgütlülüğün "bireyi ezdiğini", "kendini ifade etmesini engellediğini" vs. iddia eden küçük-burjuva kafa doğaldır ki buna saldıracaktır) Kısacası bu imzayı kullanmam "ödlek, korkak ve seviyesiz" olmamdan kaynaklanmıyor. Hem neden korkacakmışım ki? Bence sana devrimcileri yanlış anlatmışlar. Barlarda geçirdiğin zamanın yarısını ateş hattında mücadele eden devrimcileri (barlarda bolca bulunan tatlı su "sosyalist"lerini değil) tanımaya ayırırsan onlar hakkında daha doğru yargılarda bulunabilirsin.

4- Kendimi "Militan Gençlik okuru" olarak tanımlamakla gurur duyuyorum. Bunun anlamı 17 yıldır kan ve can pahasına yaratılmış bir geleneğin temsilcisi olmaktır. Eminim ki sen bu sözleri de "ajitatif" ve "basma kalıp" bulacaksın. Bunu doğal karşılıyorum. Hem yazıda nasıl bir imza kullanacağım tümüyle benim tasarrufumda olan birşeydir. Sana kimse "Neden adam gibi Metin Üstündağ yazmıyorsun da Met-Üst diye imza atıyorsun" diye sordu mu?

5- Seni ve yazını biryerlere çekmek, devrimcileri sana düşman etmek gibi bir niyetim asla yoktu. Sadece yazıdaki kafa karışıklıkları için dostça uyarılarda bulundum. Hem sonra devrimciler bir küçük-burjuva yazarın mistik, idealist halisülasyonları için ona neden düşman olsunlar ki? İnan devrimcilerin çok daha önemli işleri var.

6- Açıklamana gerek yoktu, yazında "genel bir DOĞU İMGESİ"nden bahsettiğinin önceki yazımı yazarken de farkındaydım. Ancak; lütfen biraz

dürüst olalım, eşkıya ve terörden bahsederken gerillaları kastetmediğini söylemeyeceksin herhalde. Ayrıca neden yazının "PKK ve Kürt yanlısı olmadığını" açıklama (bkz 90. sayı) gereğini hissettin ki? Hadi PKK yanlısı olmayı bir kenara bırakalım, ezilen bir ulus yanlısı olmak kötü bir şey mi?

7- Şimdiye kadar param ve fırsatım olmaması nedeniyle (ayrıca bunu çok da önemli bulmuyorum) sirke gidemediğimi, o dillere destan zekanla hemen kavradın tabii. Ancak şunu bil ki, bunun "düşüncelerimin basmakalıp, kıt ve şiirsiz" olmasını engelleyeceğini zamanında bilseydim, ne yapar eder giderdim. Bunun dışında festivallere ve lunaparka bolca gittim. Senin özgürlük kritlerlerinle şimdi ben ne kadar özgürüm?

8- Senden kimse slogan edebiyatı yapmanı istemiyor. Terimleri daha dikkatli kullan, yeter.

9- Her iki yazımı da aklımı, yüreğimi ve bilgilerimi uzunca süre yoğurup da ortaya çıkardım. Bu yazıyı yazmak için dahi üç gün bekledim. Onlarca cümleyi çıkarıp yerine yenilerini koydum. Yani senin gibi çalakalem, insanlara küfredebilme hakkını kendimde bulmadım. Ayrıca bu kadar küfürden sonra yazının "saygılarımla" diyerek bitirmeni de tam bir ikiyüzlülük örneği olarak değerlendiriyorum.

Ha son bir söz daha: "Eleştiri, insanoğlunun zincirlerini örten hayalden çiçekleri söker atar. Elbette bunu, süssüz ve hayalsiz zincirler taşısın diye değil, zincirlerden tümüyle kurtulsun, sahici çiçekler devşirsin diye yapar" (K.Marx-Hegel'in Hukuk Felsefesi'nin eleştirisi)

.NOT: Önceki yazımdan dizgide iki cümle çıkarılmıştır. Yasal zorluklardan kaynaklandığını düşündüğüm bu uygulamayı anlayışla karşılıyorum. Ancak, bunun yazıda bir yetersizlik yarattığının bilinmesini isterim.

NOT2: Eğer "Met-Üst" hâlâ yazım ve benim hakkımda aynı şeyleri iddia edebiliyorsa bunları yüzyüze tartışmaya açık olduğunu bu köşede açıklasın. Ben onu mutlaka bulacağım.

NOT3: ilk yazımın yayımlanıp yayımlanmaması tümüyle size kalmış bir şeydi. Ancak tüm bunlar yazıldıktan sonra bu yazım bu notlarla birlikte Okur Mektupları köşesinde mutlaka yayımlanmalıdır. Aksi taktirde cevap hakkım gaspedilmiş olacaktır.

Tüm Leman'cıları selamlıyorum.

Y.T.Ü.'den bir Militan Gençlik okuru.

Sevgili Lemancılar.

Çıktığınızdan itibaren zevkle takip ediyorum sizi. Şu anda bile Leman'ı üç günlük yoldan getirtiyorum.

93. sayıdaki ülkücü Müjdat Özbudak'a yanıt vermek istiyorum. Umarım yayınlanır.

09.08.1993 günü yayımlanan Leman'da ülkücülerle ilgili espriyi Leman çizerlerinin çok arayıp aramadıkları, ülkücülerden korkup korkmadıkları ve ülkücüleri küçük görüp görmedikleri beni ilgilendirmiyor. Güneydoğu terörünün bitmesinin ancak gerillaya karşı özel ordu ile mümkün olabileceği senin gibi düşünenlerce doğru olabilir. Ülkücülerden başka bu vatan için kim kendini tehlikeye atar diyorsun. Bu konuda yanılıyorsun. Ben ordu mensubuyum. Ve güneydoğu'dayım. Bu ilk de değil. İkinci kez bu bölgedeyim. Her ikisinde de terörle direkt olarak ilgili görevdeyim. Sanma ki sadece ülkücüler terörle mücadele ediyor. Bu vatan yalnız sizlerin mi? ifercisini bilmem ama solcuyum. Ve benim gibi yüzlerce arkadaşım var bu bölgede. Bence iktidar özel ordu kurmak yerine elindeki orduyu modernize etsin. Son teknoloji ürünü silah vs. almakla modernize edilmez. İlk önce zihniyetlerin değişmesi lazım. Hala saçla sakalla uğraşıyoruz. Şehit olan Mehmetçiklerin çoğunluğu cahillikten şehit oluyor. Bölgedeki Mehmetciklerin çoğunluğu Anadolu ve köylü çocuğu. Hiç zengin çocuğu görmedim ben Güneydoğu'da. onlar orduevlerinde veya Serpil Çakmaklı'nın yanındalar. buradakilerin suçu köylü olmak mı?

Özel ordu kurulupda ne olacak. ileride PKK terörü tükendiğinide veya iyice azaldığında yerini yavaş yavaş ÖZEL ORDU'ya bırakacak. İleride birde sizinle uğraşmayalım. Zaten iktidarda her yeri kaplamış durumdasınız. 12 Eylül öncesi halkı birbirine düşürdünüz bir kere, tekrarlamak mı istiyorsunuz?

Neden (Leman'a) yazdığını bilmiyorum ama oturduğun yerden ahkam kesmekle vatan savunulmaz. Buralara gelirsen görürsün bölgenin halini. Milletvekili beylendi evinde militan besterken ne TSK ne de senin hayalindeki özel ordu bok temizleri terörü.

-Ado telefonların cevap vermiyor. Bu yazıyı görürsen ablamlarla irtibata geç adresimi onlardan alırsın.

ÇERKEZ ETHEM

Merhaba,

Şu ana kadar Leman'a yazamayı düşünmemiştim. Ama 94. sayıdaki Dilek Şahin'in yazdıkları, yıllardır göremediklerimizi-belki görüpte boşvermişliğine bıraktığımız- yazma gereksinimi duydum.

Değinmek istediğim nokta küfür edebiyatı.

Sayı:95 6 Eylül 1993 Pazartesi

SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
Genel Müdür: Tuncay AKGÜN

KALİGRAFİ: Fatih KAAN **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN Volkan ŞAHİN Aslan ÖZDEMİR **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN Cengız AKIN Can BARSLAN Bahadır BARUTER Celalettin BENZER Mehmet ÇAĞÇAĞ Kaan ERTEM Suat GONÜLAY Feyhan GÜVER Guneri İÇOĞLU Vedat ÖZDEMİROĞLU Suat ÖZKAN Fatih SOLMAZ Mahmut TİBET Alp Tamer ULUKILIÇ Metin ÜSTÜNDAĞ Erdil YAŞAROĞLU Ahmet YILMAZ Kadir YILMAZ **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80800 Beyoğlu/İst. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67 **BASKI:** VE-GA A.Ş. **DAĞITIM:** Yay-sat **SATIŞ:** Cunayt AYDIN **İŞLETME:** Orhan ACAR **Macintosh TASARIM:** Huseyin DEMİR **KAMERA:** Sabahattin BARLAS **MONTAJ:** Kadri ÇAVUŞOĞLU **SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** Vedat OZDEMİROĞLU

Toplumsal yaşamımızdaki yozlaşma, tabuları yıkmış gibi görünen Dilek Şahin gibi tiplerde daha da yoğunlaşıyor. Dilin özgünlüğünü yitirmesi, saçma sapan kelimelerin özenle yerleştirilmeye çalışılması, hele hele insanlarla iletişimin küfürlerle yapılması için özel bir çaba harcanması ve bunu entellektüel kesimin yapması çok acı bir olay.

Leman'ın abonesi olan insanlar, kör gözlerle okumayı bırakıp esprileri daha dikkatli inceleyin. Biliyormusun o karikatürde küfreden tip sensin. adamlar seninle dalga geçiyor, ruhun duymuyor.

İlginçtir, küfürsel iletişim sanatada yansımıştır. Gerek sinema, gerek tiyatro, gerek roman. 1800 lerin yaşamını korkunç özlüyorum. 1800 lerin edebiyatında birtane küfürsel terim kimse gösteremez. Ne Balzac'da ne Gogol'da, ne Tolstoy'da, hemen hemen hepsinde. Şimdiki entellektülel insanlara bakıyorum eleştirilerini küfürle anlatmasa, sanki kimse kendisini anlamayacak.

Bir insan, düşünceleriyle diğerinden üstün olabilir. ama küfürle anlatıyorsa bunu kendisinin ve düşüncelerinin ne kadar altında olduğunu bilmelidir.

Entellektüel insan, farkını ancak lümpen insana göre koyabilir. Lümpen insanla aynı dili kullanıyorsan sen artık lümpensindir. Düşüncelerin aydın olabilir bu hiçbir işe yaramaz. Küfür edebiyatıyla kimseyide etkiliyemezsin. Lütfen kendimize aynada bir bakalım.

Bu köşede bir gönül kampanyası açmak istiyorum. Gelin yaşamımızı şiirsel bir anlatıma sokalım. Düşüncelerimizi felsefi boyutta küfürsüz tartışalım.. Başkalarına küfrederek kendimizi aşağılamayalım. Lümpenliği ilk önce dilimizde bitirelim.

Küfürsüz günler dileğiyle hoşçakalın.

E.Eren / Ankara

Sevgili Dostdaşlar...

Artık bütün duyarlılığımı yitirdim inançlarıma karşı, üstelik bundan rahatsızlık duymayacak kadar çok! Günden güne ruhumun yok olduğunu gözlüyorum; gözlerimin önünde yok oluyor ve ben "Bezgin Bekir" misali kayıtsız kalıyorum! O nefret ettiğim, savaştığım değerlere teslim oldum! Direnmedim mi; şu ana dek evet, ama kazanamayacağımı kabullendim, belki de böylesi işime geldi!

Öyle çok belki var ki hayatımda: kişiliğimin en belirgin özelliği de bu!

Ölmeyi ne çok istiyordum! Oysa tek ölen benliğim kişiliğim,yani bedenim dışındaki herşey! Bu yüzden bedenimi taşımak eskisi kadar ağır gelmiyor, içi boş bir çuval ne kadar hamal yapabilir ki insanı?..

Yazmak ve okumak... Hayatıma yön veren, anlam katan değerlerdi. Onlardan kendimi mahrum etmem bile tek başına yeterli, bomboş bir insana dönüştüğümün kanıtı-için!

Dağarcığımda ne kadar bilgi, yüreğimde ne kadar duyarlılık olursa, o kadar bahtsız olacağımı anladım!" Bunu Voltaire söylemiş ve ben de benimsedim!

Herhalde tek boşalmayan kalbim; o hala dolu; kapakçıklara dek! Hala insanlara "aptalcasına" güveniyor ve seviyorum, onca kahpeliklerine rağmen! Zatenbeni asıl yokeden de bu!

Artık bana tek anlamlı gelen şey kaçmak! Yaşadığım çevreden, ailemden, düşüncelerimden, inançlarımdan, bildiklerimden ve hatta dostlarımdan! evet ya dostlarım; o en yüce aşklardan bile üstün tuttuğum karagün dostlarım...

Ha bir de sarhoş olmak; "ama şarapla, ama şiirle, ama erdemle, nasıl olursa, neyle olursa!.."

Bir "belki"ler dizisi daha işte...;

"Belki" bir ve da mektubu, sizlerden uzaklaşığım için, "belki" bir çünah çıkarma, "belki" affedilmesi imkansız olan bir özür, "belki" cenazesi kaldırılmamış bir ölünün son sözleri, son nefesinden önceki... nasıl inanmak isterseniz odur bu mektup!

Maratondu bu yaşam ve ben daha yeni almıştım startı... Bir çelme takıldı bir kaç kere tökezledim. ama düştüm sonunda ve kalkmaya ne cesaretim ne de gücüm kalmadı!

Siz duyarlı dostlarım bana çok kızdınız belki nefret ettiniz(!) kırıldınız belki. Ama her zaman duygularının esiri olan ben de -sizin kadar olmasa dakendimce haklıyım! Anlamanız imkan dahili olmasa da en azından denemenizi istiyorum Dostluğumuzun hatırına! Size bir sır vereyim mi: ben bu yeryüzünde tenıdığım hiçbir insanı -kendim dahil- çözme ve anlama gelisine erişemedim! Bunun için, anlamasınız da kınılmam size...

Bilincim sizden uzaklaşsa da ondan bağımsız olan yüreğim ve gözlerim hep sizinle olacak... Sizi seviyorum!

Turna Ağır

Merhaba,

Bayan otostopçu arkadaş arıyorum. Türkiye içinde gezebilecek bir arkadaş arıyorum. Maceradan hoşlananlara, yola verecek param yok diyenlere ve cosarotli olanara seslenıyorum. Çift halinde otostop çok memnun edici sonuçlar verdiği için bayan arıyorum. İlgilenenlere adresim: Covatpaşa mah. Kocaçimen sok. No 3/4 17100 Çanakkale Tel: 9.196-78158

LOMBAK
FATİH SOLMAZ
BAHADIR BARUTER
HEEEY!.. YAŞASIN!.. TEKERLEĞİ BULDUM!..
HEEEEY!.. BEN DE DİREKSİYONU BULDUM!
HA HA HA!.. BEN DE VİTESİ BULDUM!..
LÜTFEN BAYAN!.. TIP'TA AYIP OLMAZ!.. BAKIN, ÇEKİNMEYİN!..
OH!.. HER GÜN BURAYA ONUN İÇİN GELDİĞİMİ BİR GÜN ANLAYACAK MI ACABA?
ĞĞAAAAAA ĞIIĞĞAAA
SİZE BİR ŞEY İTİRAF ETMEK İSTİYORUM!.. BEN BAKIRE DEĞİLİM!..
ÖNEMLİ DEĞİL!.. BİZ BİRÇOK ŞEYİ AŞTIK BAYAN!..
MÜJDE BEYFENDİ!.. NURTOPU GİBİ BİR ÇOCUĞUNUZ OLACAK!